



REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LATINOAMÉRICA REFLECTIONS ON GENDER VIOLENCE IN LATIN AMERICA

Elsa Josefina Albornoz Zamora¹ <https://orcid.org/0000-0003-1382-0596>

¹Carrera de Enfermería, Universidad Metropolitana, Sede Quito

Autor de correspondencia: PhD Elsa Josefina Albornoz Zamora, correo electrónico: ealbornoz@umet.edu.ec

2477-9172 / 2550-6692 Derechos Reservados © 2022 Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Enfermería. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons, que permite uso ilimitado, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original es debidamente citada.

Recibido: 20 de noviembre 2021

Aceptado: 29 de diciembre 2021

La violencia de género es una manifestación de la discriminación y debido a un desequilibrio de poder, que genera relaciones asimétricas, donde se perpetúa la desvalorización de lo femenino y su subordinación a lo masculino, considerado un problema de Derechos Humanos y de salud pública de gran dimensión en América Latina y el Caribe, se presenta frecuentemente en todas las sociedades, indistintamente de clase y edad, como violencia física, psicológica, sexual, económica, doméstica, violencia en las redes sociales y llegando inclusive al femicidio (1).

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) para el año 2019, estableció que los países con más violencia letal con un promedio de más de 100 casos por años fueron Brasil, Argentina, El Salvador, Honduras, Guatemala, Venezuela, Perú, República Dominicana, Bolivia y Ecuador, resaltando que una de cada tres mujeres ha sufrido violencia física o sexual por parte de una pareja íntima alguna vez en su vida, presentado síntomas de depresión, ansiedad y psicosis. El ejercicio de la violencia está relacionado con una cultura patriarcal y es precisamente este aspecto cultural, lo que en forma errónea justifica la violencia del hombre hacia la mujer, debido a la creencia que ellos tienen el derecho a ejercerla y por la mayor fuerza se sienten superiores a las mujeres (2).

De acuerdo al Observatorio de Igualdad de Género en América Latina y el Caribe para el año 2020 las tasas más altas por cada 100.000 mujeres de feminicidios corresponden a Honduras (4.7), República Dominicana (2.4) y El Salvador (2.1). Los 9 países que informaron una disminución en las tasas de feminicidio en comparación con el año 2019 son: Bolivia, Brasil, Colombia, El Salvador, Guatemala, Honduras, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Argentina y México mantuvieron las mismas tasas de feminicidio que en 2019, mientras que países como Ecuador, Costa Rica, Panamá y Venezuela registraron un aumento en comparación con el año anterior (3).

Movimientos por la igualdad de género en las redes sociales

Las redes sociales como YouTube, Facebook y Twitter, se han utilizado ampliamente en intervenciones de prevención y salud pública, para cambiar el comportamiento y mejorar los resultados de salud, el ciberespacio permite realizar convocatoria a campañas vía redes sociales, grupos, foros de discusión, newsletters, boletines, correo electrónico, documentos elaborados en línea, portales de colectivos feministas, sitios web de organizaciones y agencias de información con perspectiva de género, para motivar a las mujeres víctimas de maltrato a romper el silencio y buscar ayuda en equipos multidisciplinarios de orientación y acompañamiento legal, psicológico, social y salud (4).

Los movimientos por la igualdad de género en las redes sociales se desarrollan progresivamente alrededor del mundo, ya que el problema de acoso, desigualdad, violencia sexual, machismo y misoginia (odio, rechazo, aversión y desprecio relacionado con lo femenino) está presente en todas las culturas del planeta, de los diversos movimientos por la igualdad de género se van a describir dos hashtags (etiquetas) en las redes sociales, caracterizados por una frase breve, precedido por el símbolo numeral (#), que permite mayor visibilidad a las publicaciones: #MeToo y #NiUnaMenos (5)

#MeToo es un movimiento feminista en contra del acoso sexual, comenzó en los Estados Unidos dentro de una organización fundada por Tarana Burke, para crear conciencia sobre la prevalencia de la violencia sexual y para apoyar a las jóvenes afrodescendientes que habían sido víctimas de violencia sexual. En octubre del 2017, el movimiento #MeToo que en español se traduce "yo también", permitió el intercambio de contenidos entre millones usuarios (6), englobando conversaciones para ayudar a las mujeres que habían sufrido abusos sexuales a denunciar, compartir su experiencia y crear

contextos de confianza para romper el silencio de las víctimas, luchar contra los valores machistas y patriarcales. La actriz Alyssa Milano fue la primera en utilizar el hashtag #MeToo y animó a otras mujeres con experiencias de acoso y violencia sexual a hacer lo mismo, este movimiento actualmente ha llegado a más de 85 países y ha permitido realizar reflexiones sobre la gravedad de la violencia sexual. Recientemente en América del Sur forma parte activa del movimiento #MeToo, por dos casos de femicidio que han llamado la atención por su salvajismo y crueldad, uno de ellos en Argentina donde una adolescente de 16 años de edad fue drogada con marihuana-cocaína y violada por sus agresores con la utilización de un objeto romo (empalamiento) y en Chile una mujer de 28 años recibió de su pareja traumatismo craneano-facial, rectal y enucleación de ambos globos oculares (1).

#NiUnaMenos, es un movimiento social y político conformado por feministas, comunicadoras y artistas de Buenos Aires, quienes en el año 2015 lanzaron la convocatoria a una concentración para manifestarse contra los feminicidios, primero a través de un hashtag en Twitter articulador de subjetividades políticas (#NiUnaMenos) y luego por medio de una página oficial de Facebook creada bajo dicha consigna, ejerciendo medidas de presión y concienciación social, necesarias para promover un debate público en torno a la violencia de género, es decir, una expresión de la solidaridad colectiva de la comunidad de mujeres bajo lemas que simbolizaban un grito colectivo como: "Si tocan a una, saltamos todas", "Vivas Nos Queremos" "Ni una menos por femicidio, por trata, por aborto clandestinos, por persecución judicial, por despido, por homo, lesbo y trans odio" (6).

Como un colectivo social el movimiento #NiUnaMenos se apropió de las redes de internet, aplicaciones y dispositivos, integrando las expresiones escritas, visuales, audiovisuales y performáticas de la cultura digital contemporánea, como estrategia informativa donde las imágenes ocuparon un lugar central para la visibilización política y expresiva de significaciones colectivas, de esta manera la hiperconectividad permitió magnificar la difusión de información, que tardaría mucho más en manifestarse en el sistema comunicacional y que además la realización de alianzas con grupos de México, Perú, Brasil y Uruguay, como acción programática hacia una lucha que visibilice todas las formas de desigualdad por género, clase social, raza y etnia (6,7)

Lamentablemente, pareciera que la violencia hacia las mujeres no disminuye, a pesar de estos grandes movimientos y del avance que ellos generan. Actualmente se suma otro factor que afecta a todo el planeta generado por la pandemia de enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19), que ha obligado a los ciudadanos a vivir en un confinamiento, incrementando el riesgo de violencia de género, por tener la mujer que mantenerse aislada con su agresor por tiempo prolongado generando mayores situaciones de violencia doméstica. De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas dedicada a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres (ONU Mujeres) (8), las llamadas a las líneas de atención de casos de violencia en el hogar se han incrementado 5 veces a nivel mundial, por estas razones se debe romper el silencio y no soportar esos abusos que podrían costar la vida. La mujer debe elevar su autoestima y ubicar la perspectiva de lo que debe ser una relación de pareja y sobre todo el manejo de los afectos. Cada día, la mujer debe ser más reflexiva y consciente de cuáles son las características de una relación donde está presente la violencia para evitar sus complicaciones (9).

Abordaje de enfermería de la Violencia de Género:

El Consejo General de Enfermería español establece que el abordaje educativo de la Violencia de Género incluye el aprendizaje de la entrevista psicosocial, la adquisición de habilidades como la acogida, la escucha y la contención, por medio de programas formativos encaminados a potenciar las habilidades de las enfermeras en detectar, informar y evaluar los malos tratos, ya que estudios realizados con Personal de Enfermería demuestran que la tasa autocomunicada de maltrato como causa de lesiones puede mejorar de un 7,5% hasta un 30% cuando la mujer es atendida por enfermeras formadas en la materia, de esta manera las enfermeras, constituyen un grupo fundamental, no sólo en la atención, sino en la prevención, detección precoz e identificación de la violencia de género, convirtiéndose en una pieza clave en el seguimiento del proceso, en el asesoramiento, apoyo psicológico, garantía de la continuidad de cuidados, como persona referente, cercana y accesible a la mujer durante todo el proceso, resaltando la labor enfermera en la elaboración de un plan de cuidados integrado e individualizado y de la educación de la sociedad (10,11)

REFERENCIAS

1. Aguayo, F. (2018). Violencia contra mujeres y niñas: lecturas de género sobre las políticas públicas en América Latina. Disponible en: <https://revistas.uchile.cl/index.php/REPP/article/view/51741/55850>
2. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2020). Indicadores de feminicidio. Disponible en: <https://cepal.org/es/indicadores/feminicidio>
3. Observatorio de Igualdad de Género para América Latina y el Caribe. (2021) Feminicidio. Disponible: <https://oig.cepal.org/es/indicadores/feminicidio>
4. Balatsoukas P, Kennedy CM, Buchan I, Powell J, Ainsworth J. The Role of Social Network Technologies in Online Health Promotion: A Narrative Review of Theoretical and Empirical Factors Influencing Intervention Effectiveness. *J Med Internet Res*. 2015;17(6):e141. doi: 10.2196/jmir.3662. PMID: 26068087; PMCID: PMC4526933.
5. Modrek S, Chakalov B. El movimiento #MeToo en los Estados Unidos: análisis de texto de las primeras conversaciones de Twitter. *J Med Internet Res*. 2019;21(9):e13837. doi:10.2196/13837. PMID: 31482849; PMCID: PMC6751092.
6. Rosales, María Belén. Ciberactivismo: praxis feminista y visibilidad política en #NiUnaMenos. *Pléyade (Santiago)*.2018;22:63-85. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-36962018000200063>
7. Revilla Blanco, M. Del ¡Ni una más! al #NiUnaMenos: movimientos de mujeres y feminismos en América Latina. *Política y Sociedad*. 2019;56(1):47-67. <https://doi.org/10.5209/poso.60792>

8. ONU Mujeres (2020). La pandemia en la sombra: violencia contra las mujeres durante el confinamiento. Disponible en: <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/in-focus-gender-equality-in-covid-19-response/violence-against-women-during-covid-19>
9. Krishnaratne S, Pfadenhauer LM, Coenen M, Geffert K, Jung-Sievers C, Klinger C, Kratzer S, Littlecott H, Movsisyan A, Rabe JE, Rehfuess E, Sell K, Strahwald B, Stratil JM, Voss S, Wabnitz K, Burns J. Measures implemented in the school setting to contain the COVID-19 pandemic: a scoping review. *Cochrane Database Syst Rev.* 2020;17;12:CD013812. doi: 10.1002/14651858.CD013812. PMID: 33331665.
10. Calvo González Germán, Camacho Bejarano Rafaela. La violencia de género: evolución, impacto y claves para su abordaje. *Enferm. glob.* 2014; 13(33):424-439. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412014000100022&lng=es. <http://www.index-f.com/cultura/40pdf/4014.pdf>
11. Baidés Noriega Raquel. Violencia de Género: papel de Enfermería en la Prevención Secundaria desde Atención Primaria. *Enferm. glob.* 2018;17(51):484-508. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412018000300017&lng=es. Epub 01-Jul-2018. <https://dx.doi.org/10.6018/eglobal.17.3.307241>.