



DOI: <http://dx.doi.org/10.29033/enfi.v4i5.711.g662>

Artículo original

Análisis de las entrevistas en la investigación cualitativa: Metodología de Demazière Didier y Dubar Claude

Analysis of the interviews in the qualitative research: Methodology of Demazière Didier y Dubar Claude

Yeisy C. Guarate Coronado¹

¹ Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Enfermería, Facultad de Ciencias de la Salud, Ambato, Ecuador

Guarate Coronado Y.C. *Análisis de las entrevistas en la investigación cualitativa: Metodología de Demazière Didier y Dubar Claude*. *Enferm Inv*. 2019; 4(5)14-23

2477-9172 / 2550-6692 Derechos Reservados © 2019 Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Enfermería. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons, que permite uso ilimitado, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original es debidamente citada.

Historia:

Recibido: 12 agosto 2019

Revisado: 02 septiembre 2019

Aceptado: 30 septiembre 2019

Palabras Claves: Entrevistas, investigación cualitativa, metodología de Demazière Didier y Dubar Claude.

Keywords: Interviews, qualitative research, methodology of Demazière Didier y Dubar Claude.

Resumen

Introducción: El análisis del discurso consiste en describir la importancia que el texto hablado tiene en la comprensión de la vida social. Cuando analiza, el investigador no se limita a informar lo que encuentra, sino que crea un relato de la vida social.

Objetivo: Aplicar la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude, en el análisis de las entrevistas en investigación cualitativa.

Método: Biográfico, en la modalidad relatos de vida; método dialéctico comprendiendo las fases de tesis, donde la experiencia vivida es, esencialmente, un proceso interpretativo. Se realizaron 10 entrevistas en profundidad a personas con antecedentes de drogadicción en proceso de rehabilitación, es decir, con más de seis meses de tratamiento y sin haber consumido alguna droga; que se encontraban en reinserción social y que habitan en una comunidad terapéutica en Venezuela, cuidándose los aspectos éticos de confidencialidad, respeto, autonomía; de igual forma se solicitó consentimiento informado a los participantes del estudio.

Resultados: Se obtuvieron los niveles narración, acciones y funciones, donde se evidenciaron las causas, consecuencias y personas que participan en un largo proceso de adicciones, entre los que destaca la familia, los amigos y la escuela.

Conclusiones: El análisis de la información concluyó en un esquema específico que permitió obtener y nombrar la lógica del conjunto, que presidió cada relato emitido por los informantes, donde no solo se obtuvo el punto de vista de los sujetos investigados sino de los personajes importantes para ellos; así como la secuencia vivida durante su etapa de adicción en la llamada subcultura de las drogas.

Abstract

Introduction: The discourse analysis consists in describing the importance that the spoken text has in the understanding of social life. When analyzing, the researcher is not limited to informing what he finds but creates a story of social life.

Objective: Apply the methodology of Demazière Didier y Dubar Claude, in the analysis of interviews in qualitative research.

Method: Biographical, in the form of life stories; dialectical method comprising the thesis, antithesis and synthesis phases and hermeneutical method, where the experience lived is essentially an interpretive process. Ten in-depth interviews were conducted with people in the process of rehabilitation and social reintegration living in a therapeutic community in Venezuela, taking care of the ethical aspects of confidentiality, respect, autonomy; Similarly, informed consent was requested from the study participants.

Results: The levels of narration, actions and functions were obtained, where the causes, consequences and people who participate in a long addiction process were evidenced, among which the family, friends and school stand out.

Conclusions: The analysis of the information concluded in a specific scheme that allowed to obtain and name the set logic that presided over each story issued by the informants, where not only the point of view of the investigated subjects was obtained but of the important characters for them; as well as the sequence lived during its addiction stage in the so-called drug subculture.

Autor de correspondencia:

Yeisy C. Guarate Coronado, Universidad Técnica de Ambato, email: yc.guarate@uta.edu.ec, Ambato, Ecuador.

Introducción

Una de las características de la investigación cualitativa es la paradoja que aunque muchas veces se estudia a pocas personas, la cantidad de información obtenida es muy grande. (1) Hay multiplicidad de fuentes y formas de datos. Hay información que proviene de observaciones estructuradas o no estructuradas; otra de entrevistas, ya sean abiertas, estructuradas o etnográficas, y también de medidas menos intrusivas, como documentos cotidianos o especiales, registros o diarios (1), toda la información obtenida requiere de un análisis para su posterior comprensión y generación de nuevos conocimientos. Sin embargo, el análisis del discurso no es simplemente identificar formas del habla o regularidades de la acción, se trata de la representación o reconstrucción de fenómenos sociales. Es por ello que el análisis, inexorablemente, implica representación (2). De modo que, el objetivo fundamental de la gran familia de técnicas de análisis textual que forman el análisis del discurso o de texto, el análisis de contenido, el análisis de la conversación y otros análisis de textos, es describir la importancia que el texto hablado o escrito tiene en la comprensión de la vida social (3). Todas estas técnicas —a las cuales se llama “análisis del discurso”— se enfocan en la vertiente epistemológica postpositivista, es decir, en la vertiente más reciente que comparte una orientación cualitativa y hermenéutica (4).

De tal manera que, todas las ciencias humanas, en general, y las ciencias sociales, en particular, siempre requieren el análisis de documentos escritos, interpretación de fragmentos de lenguaje o de intervenciones orales, ya que sus explicaciones teóricas se expresan en una perspectiva comunicacional y de lenguaje, que requiere, a su vez, construir definiciones precisas, acuñar conceptos y términos, construir los ya existentes y, en general, manejar muchas operaciones de pensamiento vinculadas a estructuras lógico-lingüísticas. (5)

Muchas son las técnicas para recabar la información de las personas inmersas en un fenómeno social; realizándose desde entrevistas estructuradas hasta historias de vida de un sujeto en particular. Es así que en el largo transitar del investigador desde que inicia la recolección de información hablada hasta el análisis del discurso de sus informantes, aparecen varias metodologías que sirven de guías para desvelar lo que los informantes quieren decir con sus palabras. Por todo lo anterior, el objetivo de este artículo es describir el análisis de las entrevistas cualitativas siguiendo la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude (6); a partir de la información recolectada de una investigación realizada por la autora que tuvo como finalidad edificar la episteme de los valores humanos en las adicciones en el contexto del cuidado humano y la salud.

Métodos

La metodología de Demazière Didier y Dubar Claude., fue utilizada por la autora en la investigación de personas que estuvieron inmersas en las drogas por muchos años de sus vidas; es allí donde se utilizó el método biográfico, en la modalidad relatos de vida; realizándose diez entrevistas en profundidad a sujetos en proceso de rehabilitación de consumo de drogas y que se preparaban para su reinserción social, mismos que habitaban en una comunidad terapéutica en Venezuela. El empleo de la entrevista como técnica de recolección de la información permitió, mediante la dialéctica discursiva, desentramar los valores en los sujetos adictos en el contexto del cuidado humano y la salud.

Es por ello que, a las entrevistas, una vez transcritas de manera fiel a la escucha, se les realizó la edición en función de los objetivos propuestos. Posteriormente se buscó una metodología para su análisis, encontrándose con la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude (6), por lo que siguiendo paso a paso esta metodología se produjo un esquema común a las diez entrevistas. Este proceso se traduce en una condensación llamada esquema específico de las entrevistas. Señalan los autores que este esquema se basa en un conjunto de principios y de reglas consideradas como logros del análisis estructural de los relatos, inspiradas al mismo tiempo en la presentación que hizo de la formalizada por Jean-Pierre Hiernaux (1977-1995) (7).

La razón de emplear la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude en el análisis de las entrevistas, fue develar a través del discurso oral en adictos un fenómeno social llamado valores respecto a las drogas, en el contexto del cuidado humano y la salud. De esta manera se hace el análisis de la información recolectada siguiendo la metodología antes nombrada, originándose una descripción detallada, un análisis exhaustivo, para comprender el significado de la narrativa de los sujetos investigados, siendo éste el objetivo de este artículo; describir paso a paso el análisis de las entrevistas realizadas. De igual forma, se demuestra cómo, siguiendo esta metodología, se logró producir un condensado de las entrevistas, a través de un esquema que respeta suficientemente el material (su puesta en palabras), al mismo tiempo que permitió la comparación entre ellas (6). Para ello se utilizó el enfoque cualitativo, empleándose la perspectiva etnosociológica de Bertaux D. (8) De igual manera, se aplicaron los métodos dialéctico comprendiendo las fases de tesis, antítesis y síntesis (9) y el método biográfico mediante la realización de entrevistas, una autoestimación crítica y un examen crítico exterior (9) y finalmente, el método hermenéutico, el cual reposa sobre la tesis ontológica de que la experiencia vivida es, en sí misma, esencialmente un proceso

interpretativo (10). Por lo que se realizaron entrevistas a diez sujetos que habitan en una comunidad terapéutica, ubicada en Valencia, Estado Carabobo, Venezuela; quienes debían contar con edades comprendidas entre 35 y 45 años y que hubiesen estado inmersos en drogadicción pero que estuvieran en proceso de rehabilitación, es decir, con más de seis meses de tratamiento y sin haber consumido alguna droga. De igual manera, se cuidaron los aspectos éticos referidos a la investigación con seres humanos como la aprobación por parte del Comité de Ética de la Universidad de Carabobo, así como el consentimiento informado de los individuos participantes, según la Declaración de Helsinki de la World Medical Association; así mismo se tuvieron en cuenta los principios éticos de no maleficencia, autonomía y respeto. Es importante resaltar que para esta investigación se utilizaron pseudónimos garantizando de esta manera la identidad de los participantes.

El aporte en lo metodológico está dado por la aplicación de la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude, al estudio de la dialéctica de los valores del adicto. (6) Ambos autores, sociólogos de origen francés, analizaron las entrevistas biográficas con ejemplos de relatos de inserción para ensayos e investigaciones a los testimonios biográficos de los sujetos investigados; lo que generó un esquema específico común a todas las entrevistas realizadas; presentando de manera gráfica al lector, la dialéctica de los diferentes actores incluyendo la secuencia del proceso que lleva el hecho de vivir en la calle (participación en hechos delictivos, transgrediendo leyes y normas sociales de la convivencia humana organizada). Este esquema recibe el nombre de “Valores, cuidado humano y salud encontrados en las narrativas escritas de las entrevistas de los informantes de esta investigación”. (11) Es importante resaltar que también se utilizó, como criterios de análisis de las entrevistas, el sistema de las cuatro dimensiones desde la hermenéutica interpretativa de Salazar M. (12)

Resultados

La aplicación de la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude (6) al estudio de la dialéctica de los valores del adicto: Cuidado humano y salud, permitió explorar, el empleo de una metodología novedosa utilizada en el campo de las ciencias sociales. En este caso, la atención del investigador debe dirigirse hacia el lenguaje de los entrevistados en cuanto, a través del lenguaje, no sólo los sujetos se socializan sino al mismo tiempo forman el mundo social; ya que los entrevistados no entregan hechos al investigador sino solamente palabras; la forma de sus discursos constituye un conjunto de «definiciones de las situaciones vividas» (13). Explicar esta metodología es importante en este artículo para resaltar cómo se llevó a cabo el análisis de las diez entrevistas realizadas.

El nivel de la narración se consigue con la presencia de tesis, argumentos, proposiciones destinadas a convencer al interlocutor, a defender su punto de vista, a inventariar el universo de posibilidades. Son notados con la letra “P”. En este aparte, se analizó la opinión que tuvieron los informantes en relación a los valores en las adicciones en el contexto del cuidado humano y la salud (6).

El nivel de acciones (nominados con la letra A), hace referencia a los personajes considerados importantes para los informantes en relación a los valores, en el contexto del cuidado humano y la salud (6).

Finalmente, el nivel de las funciones (nominado con la letra S), se refiere a los episodios del relato. En este caso, se presentó todo el recorrido que realiza una persona mientras está en el mundo de las drogas. Es decir, cada informante narró su propio recorrido por su etapa de adicciones en un momento histórico determinado, partiendo desde el inicio del consumo (6).

Los niveles antes mencionados, fueron identificados en todas las narrativas de los relatos y se corresponden con la “teoría de los niveles” (6) que postula, que cada elemento lingüístico, se encuentra entre dos tipos de relaciones: Distribucionales, cuando los elementos son situados sobre un mismo nivel e integrativos, si son captados entre un nivel superior. A través de este análisis estructural de los relatos, se articulan los episodios de diez relatos de vida (sus secuencias), con la estructura de sus personajes (sus actantes), para descubrir la lógica de un discurso, mantenido con su destinatario (los argumentos).

Cada intervención de la investigadora se consideró como un segmento nuevo. Estos segmentos llevan una secuencia numérica.

Ejemplo: (S1-S2)

(S.1): Y “*Bien, Por favor, me puede contar cómo ha sido su experiencia en el proceso del consumo de drogas*”. P: “*¿Que yo?... Bueno, la única droga que yo he consumido es licor. Y el licor eso también es droga, ¿no? Droga y cigarrillo, cuando estaba joven*” (S.2) Y: “*¿Cómo fue su experiencia en el consumo de esas sustancias? ¿Cuándo inició?*” P: “*Ah no, eso fue de jovencito cuando me inicié en el consumo de sustancias porque por allá donde yo... donde yo nací... este... por allá, la gente en mi pueblo ¿no?*” (Entrevista 1 páginas nº 1-2)

Una vez que cada entrevista fue separada en segmentos, se les realizó la primera codificación, identificando los tres tipos de elementos a saber, mencionados anteriormente: secuencias, (S); acciones (A); y las proposiciones narrativas de argumentación (P). Por ejemplo; la primera entrevista tiene setenta y cuatro (74) segmentos. Cada

segmento se codificó, identificando así las secuencias del relato, el índice de actuantes y las proposiciones narrativas de argumentación.

Las secuencias (S), corresponden a la descripción de eventos, acciones o situaciones vividas por cada uno de los informantes clave durante el período de adicción a las drogas en una época histórica de su vida; dichas secuencias se insertan dentro de una presentación cronológica del relato, y permitieron identificar todas las vicisitudes por las que puede atravesar una persona desde que se inserta en el mundo de las drogas: Delincuencia, robos, cárcel, rehabilitación, recaídas, entre otros.

De igual manera, fueron considerados como actuantes (A), todas las unidades en las que intervino un personaje nombrado por el narrador; esto puso de manifiesto las interacciones de los diferentes actores sociales, vinculados con la vida del sujeto que narra cada relato, tales como: Amigos, miembros de la familia, otras figuras de autoridad o de iguales.

Finalmente, como proposiciones de argumentación (P), se consideran todas las unidades que contenían un juicio o una apreciación del narrador sobre un episodio. En este caso, los juicios u opiniones que tenían los actores sociales en torno a los valores, el cuidado humano y la salud, desde su significado, como sujetos de investigación. Esta primera codificación de los segmentos significa, asignar una S, P, o A a cada párrafo en cada segmento, según se tratase de un recorrido de su vida, una opinión o un personaje mencionado, respectivamente (6).

En el siguiente párrafo, un ejemplo de fragmentos extraídos de un segmento de la entrevista 3:

"...mi niñez fue bastante triste porque vengo de la pobreza extrema donde conocí el hambre, donde la zozobra... donde iba para la escuela con los zapatos rotos..." (S1. 6) "Ya cuando el muchacho tenía catorce años, ya empieza uno a tener otra etapa de la adolescencia que es donde viene la lucha fuerte, donde uno se enfrenta con todo aquello" (P1. 12) "...a esa edad caminaba con chamos de mí misma edad y personas mayores, que de edad, que consumían, más yo no consumía".... (A1. 8).

Si se detallan los fragmentos extraídos, se puede comprender que el S1.6, por ejemplo, significa el sexto (6) evento (S) del segmento uno (1), esto es S1. 6. El P1.12 significa el décimo primer evento de la argumentación (P) del segmento (1), y así se leen todos los demás.

Hasta aquí se puede comprender que la utilización de la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude (6) para el análisis de las narrativas no solo sirvió para conocer la opinión de los informantes sobre los valores, el cuidado y la salud, sino para conocer todo un entramado de relaciones en secuencias, actuantes y proposiciones, vividos en diferentes momentos por los informantes, y que fueron determinantes en su proceso de adicciones.

Así mismo, otro aspecto importante de esta metodología es que permite reseñar y/o resaltar las contradicciones encontradas en los discursos, esto se llama doble codificación. Por ejemplo; cada vez que una información reseña un recorrido realizado, pero que a la vez implica un juicio o presuposición, o la participación de un personaje, se codifica el mismo párrafo con S y P, S y A, A y P o la combinación de las tres. Por ejemplo: en la siguiente frase... "Uno empieza así: a guardar la droga a los compañeros, de repente otros a venderla para hacer plata, porque qué pasa, donde hay plata, hay compra de chucherías (dulces), los refrescos para la vendimia, los matinee, la cuestión, cierto???"....En la frase se muestran las Secuencias: -S1. 9- Y Proposiciones -P1. 13- Y Actuantes: -A1. 9. Todas dentro del mismo párrafo. Lo que quiere decir, que en el párrafo citado anteriormente se reseñan no sólo actuantes (A), sino también proposiciones (P) y secuencias (S).

Continuando con la explicación de cómo se realizó el análisis, luego de resaltar los párrafos en cada segmento se procedió a reagrupar y ordenar en estricto orden cronológico, desde el comienzo de cada entrevista hasta el final, todas las P, las S y las A. Esta reagrupación se ubicó en archivos diferentes. En el caso de las **Secuencias (S)**, luego de ser reagrupadas, se procedió a darles un título que resumiera su contenido; esto es, una vez sustraídas todas las S, estas se fueron reagrupando según la temática que contenían y se le dio un título a esa temática. Esto se denomina **Secuencias-Tipo**. (p. 91).

Ejemplo: S0= =S1. 7...

"...Entonces yo creo que ése fue el punto, que me hizo caer en eso, porque yo me daba cuenta de que los demás compañeros vestían, comían, vacilaban(engañaban) a las mujeres S1. 9 "Uno empieza así: a guardar la droga a los compañeros, de repente otros, a venderla para hacer plata..." S1. 10 "Yo empecé a fumar droga a los veinticinco años –perdón– a los veintidós años, y empecé a caminar con la droga al lado mío, a los catorce años) =

Al grupo de secuencias anterior, se les dio el título de "Inicio en el consumo de drogas", en virtud de que hacen mención de la forma como cada informante expresó que se había iniciado en el problema. Así fueron surgiendo títulos según se iban reagrupando las secuencias. Por lo que, una vez realizado el reagrupamiento de todas las unidades S en secuencias-tipo, clasificadas cronológicamente, se realizó un primer resumen, utilizando las fórmulas más características de cada relato, sobre todo las que son repetidas (6).

Ejemplo: Resumen de las secuencias-tipo de la entrevista 6:

Eduardo estuvo en las drogas **desde los 12 años**, y señala que las **causas** que lo llevaron al consumo fueron los **problemas** en su **casa**; su **papá** tenía un **carácter** muy **fuerte** y lo puso a **trabajar** vendiendo cualquier cosa. Recibía **castigos** de él sino le iba bien en las ventas. Se inició en las drogas buscando un **desahogo** a sus problemas. Se trata de maltrato infantil, violencia doméstica, casi siempre dejan la familia original, e inician un peregrinar, de un sitio a otro, buscando seguridad. En este caso, Eduardo perdió a sus hijos y a su pareja, como consecuencia de su consumo. Tenía su pareja, a la cual dejó, para irse a trabajar a otra ciudad; fue allí donde se quedó en el consumo. Estuvo **viviendo** en la **calle**, hizo muchas **cosas** para sobrevivir, estuvo en la **indigencia**, **destruido**, **perdió la noción** de donde vivía, **robó**, en pocas ocasiones, "**trabajaba**". Estuvo en el **penal** y al salir, **no creía** en nadie, pensaba que todo el mundo le quería hacer daño. A veces sentía que no volvería a las drogas, pero al otro día lo volvía a hacer, porque piensa que eso **lo lleva en la sangre**.

Analizando un poco el resumen anterior, se puede decir que la percepción de este informante puede estar asociada a la conducta compulsiva que desarrollan los adictos para procurarse la droga, el nivel de tolerancia hace que la persona sienta la necesidad de consumir compulsivamente. Lo anterior es el cierre de las secuencias (S) o lo que es lo mismo, corresponden a la descripción de eventos, acciones o situaciones vividas por cada uno de los informantes clave durante el período de adicción a las drogas.

Hasta aquí se especifica cómo se analizaron las secuencias, ahora bien, los personajes presentes (A) en cada relato fueron analizados de la siguiente manera: La recodificación de los actuantes consistió en reclasificar todas las unidades codificadas A, en unos conjuntos asociados a cada uno de los personajes del relato y designados por nuevos índices (6). En todos los relatos, los personajes comunes fueron la presencia de la familia -padres, hermanos, tíos, hijos, esposo (a)- y los amigos. Cada personaje es explicado por separado. Por ejemplo, el personaje más importante y que resalta del discurso de todos los informantes es la familia (definida para este estudio, la familia compuesta solo por el padre, la madre y hermanos). De este personaje, surgió lo siguiente: La familia sigue jugando un papel fundamental para la transmisión de los valores y, por ende, en el problema de consumo de drogas: *"...aunque la gente dice que es mentira, pero es por la familia que uno cae en las drogas. Aquí la gente dice no, que no es por la familia, que eso está en uno; es verdad, está en uno, pero si tú no tienes el apoyo de nadie eso es mentira, desgraciadamente el ser humano no se vale por sí mismo, siempre necesita de una segunda persona para levantarse (Christopher 90, 94)*

Aparte de la familia como personaje principal en la problemática de las drogas, surgieron los amigos, la escuela, entre otros.

Finalmente, se realiza el tercer nivel de análisis, considerado como un relato, y que según Demazière Didier y Dubar Claude, se llama narración. Éste corresponde al conjunto de argumentos, demostraciones y proposiciones de los entrevistados destinados a convencer al investigador que dialoga con él (6). Esto es, desde la significación que tiene para el informante su palabra.

Es por ello que, el análisis de este tercer nivel consistió, de igual forma, en reagrupar primeramente el conjunto de unidades codificadas en P, según una clasificación de argumentos de la cual cada una representa una etapa lógica dentro de un razonamiento. Para hacerlo, se tuvo que prestar atención a esos momentos cuando el informante dialogaba con la investigadora, argumentando sus respuestas, acerca de lo que piensa, de lo que siente y hace, referidas a las preguntas hechas (6). De esta forma, surgieron las posturas u opiniones de los informantes en torno a los valores, el cuidado humano y la salud. Y dentro de cada uno de estos temas, surgieron posturas que los identifican a cada uno de ellos.

Para ejemplificar el análisis del tercer nivel, narración, se presenta la opinión de los informantes sobre el cuidado humano: p15. 1= Proposiciones: ... *"Bueno, para mí el cuidarme, te voy a decir algo: eso que estábamos hablando ahorita de no tomar aguardiente (alcohol), ¿verdad?. P15. 2 y segundo: "no juntarme, tratar de... claro, no es que... que no voy a juntarme con personas viciosas ni nada, pero tengo que tratar más que todo de estar lo más separado de ellos, ¿verdad? cuidándome yo mismo"*

Como se evidencia en el párrafo anterior, el informante trata de dar su opinión sobre lo que él considera es el cuidado humano. Intenta descifrar con sus propias palabras lo que significa para él; siendo ésta una de las opiniones dada en torno al tema. Por supuesto, todas las opiniones de los demás informantes fueron tomadas en cuenta y reagrupadas tal como reseña la metodología.

Hasta ahora se ha explicado cómo fueron ordenadas sistemáticamente todas las entrevistas en los tres niveles de narración; dándose un título a cada nivel reagrupado. Lo que nos lleva, posteriormente, a la realización de un esquema temporal de cada entrevista donde se agrupan las secuencias, los argumentos y los actuantes, tal como se evidencia en la figura 1.

Sin embargo, este procedimiento es de carácter puramente inductivo; ya que consistió solo en la puesta en orden al análisis propiamente dicho. El siguiente paso con cada entrevista, es la extracción de las unidades de sentido, categorías sémicas o realidades que son constitutivas de la lógica social de la entrevista, es decir, de su forma¹semántica, del universo cultural de su locutor, de su universo de creencias. El objetivo es hallar la estructura lógica en un texto de carácter narrativo, utilizando el conocimiento de un “experto” conocedor de los acontecimientos. Lo que se busca es una descripción “objetiva”, formalizada y “estructurada” del conjunto de acciones descritas. Por lo que la narración tiene como función fundamental permitir el acceso a “los hechos”, siendo posible “rectificarla” si otras fuentes de datos indican que el experto “está equivocado” (14).

Una vez sustraídas estas categorías sémicas se procede a la realización del esquema específico de cada entrevista. Por lo que surgen tantos esquemas como entrevistas se hayan realizado. En este caso, fueron diez esquemas de 10 entrevistas realizadas: que al final fueron condensados en uno solo: “Esquema común de las diez entrevistas”

Lo anterior es posible porque, Demazière Didier y Dubar Claude señalan que, se pueden comparar los esquemas específicos que formalizaron el orden categorial interiorizado de los sujetos de estudio, esto es los esquemas específicos de cada entrevista. Por lo que se trató de ubicar unas experiencias comunes compartidas por varios actores sociales e identificar unos episodios biográficos similares y esquematizarlas (6).

Es importante reseñar que, la gestión comparativa solamente puede culminar si las entrevistas tienen entre ellas una cierta proximidad, si ellas se inscriben efectivamente en una matriz común (6). De allí lo importante de haber realizado entrevistas donde la investigadora tenía en mente un guion común a todos los entrevistados.

Es, a partir del esquema común de las entrevistas, donde se desarrolla la hermenéutica del discurso de los sujetos investigados. En el caso de la investigación realizada por la autora, este esquema describe la definición de valores humanos para los informantes, importancia, una nueva visión sobre los valores, el modelaje de valores, así como la escala de valores para este grupo de sujetos. De igual manera, se analiza el contexto: El cuidado humano y la salud. Así mismo, se describe el recorrido que hacen los informantes mientras están en el mundo de la adicción: Conductas delictivas, deambulación, indigencia, tratamiento, recaídas y rehabilitación. Posteriormente, los personajes resaltantes para ellos en sus vidas.

Finalmente, la escritura de las narrativas expresa un análisis profundo, sistemático, de origen simbólico, interpretado a través del lenguaje humano, donde preceden criterios de análisis e interpretación de la información obtenida (6).

Discusión

La utilización de la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude (6), exigió del investigador mucho estudio, perseverancia y pasión por el deseo de llegar a crear un “nuevo saber” que a su vez viene de otros tantos saberes, y una profunda lectura para comprender, y aplicar lo novedoso en el desarrollo de este estudio, de modo que permitiera enriquecer al lector con los hallazgos encontrados.

La utilización del método se empleó en los testimonios biográficos de los sujetos investigados mediante el análisis de la información generada; la metódica se fue construyendo sistemáticamente, de tal manera que permitió ahondar más en aspectos personales y de socialización de cada uno de los informantes sin conformarnos solamente con su problema de adicciones sino sus relaciones familiares, sus amigos, las personas más significativas para ellos en este duro periodo de su vida. Por lo que toda la metodología esta entretejida y fue encajada perfectamente con el objeto de estudio o fenómeno en cuestión y adaptada al campo de las adicciones como problema social multifactorial.

De igual manera, el empleo del método permitió la generación de información mediante un proceso flexible para lograr la construcción de una realidad tal y como la vivieron los informantes de este sistema definido, el mundo de los adictos, para mejor comprensión de la conducta humana desde su punto de vista, desde su subjetividad, sus valores y las experiencias vividas por ellos como un componente indispensable para lograr culminar esta investigación. Así, el diseño fue surgiendo según se avanzaba en la pesquisa acorde con los contextos y las situaciones que se presentaron, sobre todo en el estudio de esta problemática tan compleja; lo que generó un esquema específico, inédito, elaborado por la autora de esta investigación, cuyo título es: Valores, cuidado humano y salud . Este esquema representa en forma gráfica, la dialéctica de los valores desde los sujetos investigados a través de la palabra de cada uno de ellos, que permitieron develar las secuencias de hechos vividos, desde la iniciación del consumo hasta convertirse en adictos. De igual manera, se puede observar la dialéctica de los diferentes actores: familia, amigos; atravesando un complejo proceso que lleva el hecho de vivir en la calle: en la indigencia, deambulación, participación en hechos delictivos, transgrediendo la ley y las normas sociales de la convivencia humana organizada.

¹ Esquema temporal de la entrevista del informante Francisco: En éste se agruparon las secuencias, los argumentos y los actantes señalados durante la entrevista

Finalmente, todos estos elementos fueron colocados estratégicamente de manera gráfica, pensando en la movilidad del discurso y en los espacios sociales que pueden asumir el compromiso de trabajar en beneficio del cuidado humano y la salud, como un aporte teórico para el abordaje de las drogas, en lo que atañe a la profesión de enfermería. La metodología utilizada fue de gran importancia, el enfoque cualitativo permitió el acceso a la ²generación de información mediante un proceso flexible para lograr la construcción de una realidad, tal y como la observan los actores de este sistema definido, el mundo de los adictos. Por lo que se consiguió comprender la conducta humana desde el punto de vista de sus autores naturales (3)

Analizando el gráfico realizado, la opinión de los informantes sobre los valores guarda relación con nuestro quehacer y con nuestra relación con el entorno. Para ellos, el valor puede interpretarse como una concepción de lo preferible, también es definido como un tipo de creencia central, donde la persona piensa que es algo bueno, y que debe comportarse de acuerdo a un conjunto de valores para que su conducta sea aceptada socialmente. En virtud de ello, cuando se intenta hacer definiciones de los valores, resulta un proceso arduo y laborioso, pues cada quien hace su propia definición (15), sin embargo, el aporte teórico de muchos autores puede dar una guía en este sentido.

Así mismo, en el análisis de la palabra de los informantes surgió otro aspecto considerado de relevante importancia para ellos y éste fue el modelaje de valores; algunos reseñaron que, si alguien en la familia consume drogas, se espera que los demás consuman. Si un padre es consumidor o vende drogas, su hijo será consumidor; no puede esperar otra cosa. Por lo que, la observación es tan importante que es una vía que preocupa mucho porque puede ser una fuente de moralidad negativa. Sin embargo, también se pueden adoptar posiciones interesantes cuando, se aprende a analizar el excelente material pedagógico de contravalores que a menudo se aprecia en la televisión o en otros medios, para analizar críticamente el mundo en el que vivimos. (16)

Continuando con los valores, muchos de los informantes llegaron a tener un nuevo concepto de valores y su mayor preocupación es recuperar la práctica de valores con su familia, con sus parejas. Se dan cuenta que en el mundo de adicciones tenían prácticas de valores, pero a su manera, para sobrevivir en el día a día. Practicaban lo que ellos señalan, la ley del más fuerte; su propia escala de valores; los valores del adicto. En otros, se evidenció la gran preocupación por la sociedad, por el problema de las drogas que cada vez va en aumento; haciendo hincapié en la práctica de los valores como herramienta fundamental de la prevención para llegar a la célula de la sociedad, la familia, los niños, específicamente. Lograr salir del mundo de las drogas no es tan fácil como se dice; se necesita fuerza de voluntad y, fundamentalmente, apoyo familiar; también es necesario la presencia de un centro de rehabilitación donde se les brinden las herramientas necesarias para reeducarse y poder reincorporarse a la sociedad (17)

Continuando con el gráfico, con relación al cuidado humano, se puede evidenciar que los sujetos del estudio lo consideran como algo fundamental; lo que concuerda con la afirmación de que, si el hombre no recibe cuidado desde el nacimiento hasta la muerte, el ser humano se desestructura, se marchita, pierde el sentido y se muere. El cuidado es considerado algo más que un acto y una actitud; el cuidado se encuentra en la raíz primera del ser humano, antes de que haga nada (18). Sin embargo, resalta el hecho de que un adicto a las drogas olvida completamente su cuidado; esto desde el punto de vista personal: Higiene, vestido, comida, etc. Surgió una premisa importante en el proceso de cuidar: ¿Cómo cuida un adicto a otros sino se cuida a sí mismo? El cuidado está enlazado en la salud, en el caso particular de los adictos o drogodependientes, se produce un deterioro de la salud como consecuencia del consumo de sustancias; deterioro que va a depender del tipo de droga, de la duración del consumo y del grado de adicción que se tenga. El problema del drogodependiente se da cuando la persona se “acostumbra” a las drogas. Ello se produce porque al sentir el placer que puede provocar la insensibilidad y la euforia, se autosumministra más drogas para poder continuar con estas sensaciones placenteras olvidándose por completo de su salud (19)

Para dar continuidad a la interpretación de significados evidenciados en el gráfico, se encuentran los episodios de vida de los informantes mientras estuvieron en el mundo de las drogas. Se comienza con la descripción de lo vivido como un relato triste e interesante, donde destaca las diferentes etapas y/o experiencias vividas, en relación con el inicio del consumo de drogas, actividad laboral durante su adicción; deambulación e indigencia; conductas delictivas: Robo, tráfico, prisión, muertes; proceso de tratamiento, rehabilitación y reinserción social en el contexto de la comunidad terapéutica y reincidencia o recaídas en el consumo de drogas. Cabe destacar que las causas del consumo de sustancias psicoactivas se sumergen en un complejo entramado, en el cual muchos factores están presentes: psicológico, sociológico, económico, biológico, antropológico, educativo y hasta religioso (20), existiendo un buen número de teorías y modelos explicativos, lo que muestra, por una parte, el interés por el fenómeno y, por otra, la dificultad por apresar en toda su extensión este fenómeno complejo (21).

Sin duda alguna, un adicto realiza un recorrido mientras están en el mundo de adicciones, la mayoría cae en conductas delictivas, hasta que al fin decide insertarse en el tratamiento y su reinserción social, donde puede tener

² Esquema general del contenido temático que surge a partir de las diez entrevistas realizadas: Valores, Cuidado Humano y Salud

la oportunidad de reincorporarse a la vida laboral, tal como señala la Ley Orgánica Contra el Tráfico Ilícito y el Consumo de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas de Venezuela, en su artículo 73 (22).

Finalmente, en el gráfico se evidencia la importancia de los actores significativos para este grupo de informantes: La familia, los padres, la escuela y los amigos. Con relación a la familia, destacó el hecho de llevar a cabo la tarea formativa de los niños en edades tempranas. Algunas investigaciones señalan que cuando los padres se percatan que les han permitido todo a sus hijos, cuando éstos llegan a la adolescencia les es muy difícil cambiar su forma de pensar y actuar. Algunos padres parecieron utilizar un estilo educativo autoritario (dar órdenes a sus hijos), pero no verifican si estos, las han cumplido. Razón por la cual no les proporcionaron las herramientas necesarias para evitar los riesgos (23). Debido a lo anterior, se señala la teoría basada en la familia y en el enfoque sistémico como una de las teorías que trata de explicar el consumo de drogas. Parte del consumo de sustancias u otro tipo de problemas es una expresión de las conductas inadaptadas de uno o más miembros de la familia, que producen una disfunción en el sistema familiar (21).

De modo similar sucede con los amigos, los cuales para los adolescentes son más significativos, incluso, que sus padres; por lo que el consumo de drogas por parte de los amigos es, probablemente, el mayor factor de riesgo de inicio al consumo, de forma que, si los amigos de un joven consumen cigarrillo u otras drogas, es mucho más probable que él lo haga. Lógicamente, el riesgo aumenta notablemente si al consumo por parte de los amigos se añaden otros factores como una alta dependencia del grupo, la falta de habilidades para enfrentarse a la oferta, entre otras cosas. (19)

Ya para terminar, dentro del grupo de personas significativas para los adictos a drogas, está el papel de la escuela, la cual puede muy bien influir en el comportamiento por lo que se refiere al empleo de drogas y es de esperar que lo hagan. Ahora bien, la función principal de las escuelas es enseñar a conseguir aptitudes, impartir conocimientos y establecer una base de valores sólidos en relación con la salud y el consumo de drogas, y no modificar comportamientos que quizá estén determinados por factores que escapan a la influencia de la escuela (24).

En conclusión, como con cada estrategia de análisis de datos se necesita una reflexión previa sobre la técnica a aplicar, cada texto debe ser analizado con diferentes instrumentos y según aproximaciones interdisciplinarias. (25) En el caso de este artículo se realizó un bosquejo de la aplicación de una metodología de análisis en las entrevistas; metodología que puede resultar útil para comprender ciertos fenómenos sociales, como el consumo de drogas. Pero, evidentemente, todo va a depender de propósito del investigador.

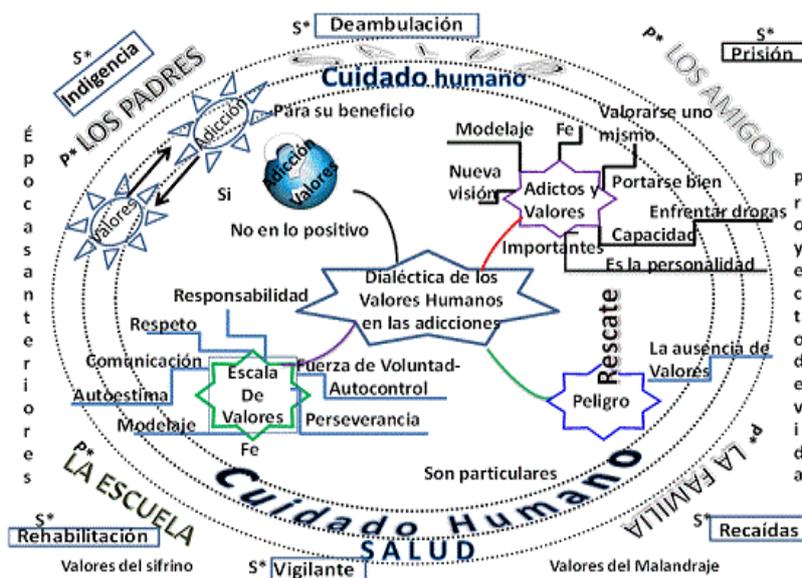
Conclusiones

El análisis de las entrevistas en investigación cualitativa es un proceso laborioso que requiere de paciencia, estudio, constancia, disciplina y sobretodo, de la búsqueda de un método que se adapte a las necesidades de la investigación, es necesario develar el significado de las palabras de los sujetos investigados, significa descifrar su contenido sin perder su esencia, para luego llegar a la conclusión de la palabra hablada, en este sentido, en este artículo se describió paso a paso la metodología de Demazière Didier y Dubar Claude como una alternativa de análisis de las entrevistas en la investigación cualitativa, se develó a través del discurso oral un fenómeno social de adicción a las drogas, respecto a los valores, el cuidado humano y la salud. Se realizó una descripción detallada, un análisis exhaustivo, que permitió comprender el significado de la narrativa de los sujetos investigados, vale la pena destacar que con esta metodología se consiguen tres niveles de narración articulados entre sí que, finalmente, culmina en un esquema general de las diez entrevistas generalizadas, donde se visualiza la vida que transcurre un adicto, su familia, amigos, el trabajo que realiza, recaídas, etc., lo que llevó a comprender la trama que vive una persona en el mundo de las adicciones.

Figura 1. Esquema temporal de la entrevista del informante Francisco

Secuencias	Argumentos	Actuantes
<ul style="list-style-type: none"> lo llevaron a un hospital por una golpiza al robarse una bombona (S10) 	<ul style="list-style-type: none"> Todo lo hacía para conseguir drogas, 	<ul style="list-style-type: none"> El médico Una enfermera Una señora, familiar de un paciente
<ul style="list-style-type: none"> Ha vuelto a tener comunicación con su familia, sus hijos y su ex esposa. Recuperó prácticamente a su familia (S12). 	<ul style="list-style-type: none"> Por estar en el centro de rehabilitación 	<ul style="list-style-type: none"> Hijos Ex esposa Hermano

Figura 2. Esquema general del contenido temático: Valores, cuidado humano y salud encontrados en las entrevistas de los informantes de esta investigación.



Conflicto de intereses

Ninguno declarado por los autores.

Financiación

Autofinanciado.

Agradecimientos

Al personal directivo de la comunidad terapéutica, por la apertura para acceder a los informantes clave de la institución, gracias por el apoyo logístico recibido, por la oportunidad de compartir las experiencias propias de un servicio tan importante como es tratar a personas adictas que vienen de vivir en la calle.

A los informantes clave, quienes, con su palabra, relataron su vivencia en el mundo de las adicciones en la calle, ellos sin duda, constituyeron la médula de la investigación a la cual se le pudo aplicar la metodología de Demaziére Didier y Dubar Claude para el análisis de su discurso.

A la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador y a la Universidad de Carabobo, Venezuela por el apoyo otorgado.

Referencias

1. Álvarez-Gayou, J.L. *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México; Paidós. 2005.
2. Coffey A. y Atkinson P. *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Editorial Sage. Colombia 2003.
3. Martínez M. *Ciencia y Arte en la metodología cualitativa*. Editorial Trillas. Segunda Edición. México; 2009.
4. Padrón, J. *Análisis del discurso e investigación social*. Universidad Simón Rodríguez, Caracas, 2010
5. Salazar M. *Drogas y acción educativa. "Historia de vida de Luis Carlos"*. Tesis Doctoral. Universidad de Carabobo. Área de Estudios de Postgrado. Doctorado en Educación. Valencia, Venezuela 2003.
6. Demaziére D, y Dubar C. *Analizar las entrevistas biográficas*. Ediciones Nathan; 1997. P.320
7. Barthes R. *Biografías y vidas*. Disponible en <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/barthes.htm> Fecha de consulta: 23 agosto 2015
8. Bertaux D. *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Ediciones Bellaterra. Barcelona, España; 2005.
9. Chávez P. (2004). *Historia de las doctrinas filosóficas*. 3ra. Edición. Editorial Pearson Addison Wesley. Universidad Autónoma de México.
10. Morse J. *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Editorial Universidad de Antioquia; 2005.
11. Martínez M. *El método etnográfico de investigación*. 2005. Disponible en: Disponible: https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf Fecha de consulta: 27 de mayo de 2013.
12. Salazar M. *De la adicción a la reincorporación social. "Historia de Vida-Visión Educativa"*. Tomo 1. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela; 2004.
13. Laguna N. *El sentido y el método. Sociología de la cultura y análisis de contenido, de Hugo Suárez*. Rev. Colombiana de Sociología. Vol 33, N° 1 enero-junio 2010-7. Disponible en <http://bdigital.unal.edu.co/19635/1/15652-47828-1-PB.pdf> Fecha de consulta: 22 agosto 2016
14. Verd J. *La construcción de indicadores biográficos mediante el análisis reticular del discurso. Una aproximación al análisis narrativo-biográfico REDES-Revista hispana para el análisis de redes sociales, Vol.10, N°7-28 Junio 2006*, <http://revista-redes.rediris.es> Universidad Autónoma de Barcelona[1]
15. Frondizi R. *Qué son los valores?* Fondo de Cultura Económica. México, D.F. Vigésimo segunda reimpresión. 2009.
16. López H. *Pautas de transmisión de valores en el ámbito familiar*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia. Facultad de Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. 2005. Disponible en <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10808/LopezLorcaHortensia.pdf?sequence=1>. Fecha de consulta: 06 de febrero de 2013
17. Villamil E. *El consumo de drogas en adolescentes como un estilo de vida*. Tesis para optar al título de Magister en Enfermería en Salud Reproductiva. Universidad de Carabobo. Venezuela; 2006.
18. Boff L. *El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la tierra*. Editorial Trotta. Madrid, España. 2002.
19. Caballero F. y Cols *Las drogas. Educación y prevención*. Grupo Cultural S.A. Madrid, España. Edición MMVIII; 2007.
20. Roza J. y Roza R. *Drogadicción familia y escuela*. Editorial Magisterio. Bogotá, Colombia; 2006.
21. Becoña E. y Martín E. *Manual de Intervención en Drogodependencias*. Editorial Síntesis. Madrid, España; 2004.
22. *Ley Orgánica Contra el Tráfico Ilícito y el Consumo de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas*. República Bolivariana de Venezuela. (Gaceta Oficial N° 38.287 del 5 de octubre de 2005) Disponible en: https://www.oas.org/juridico/MLA/sp/ven/sp_ven-mla-law-substance.pdf Fecha de consulta: 17/04/2013
23. Lorca H. *Pautas de transmisión de valores en el ámbito familiar*. Tesis Doctoral. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. España; 2005.
24. *ESCUELAS Educación de base escolar para la prevención del uso indebido de drogas*. 2004. https://www.unodc.org/pdf/youthnet/handbook_school_spanish.pdf Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito Viena. Naciones Unidas. New York. Fecha de consulta: 17/04/2013
25. Pretto Albertina. *Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas*. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.15: 171-194, julio-diciembre 2011